



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاقتصاد المنزلي

الوظائف الاشرافية

منكرة طرق التدريس والانشطة التطبيعية

اعداد
التوجيه الفني العام للاقتصاد المنزلي



المذكرات التدريبية لدورة الوظائف الاشرافية لمادة الاقتصاد المنزلي

2014/2013

طرق التدريس الخاصة بالافتصاا والمنزلي
والانشطة التعليمية

طرق التدريس الخاصة بالانصاف والنزاهة واللائقة التعليمية المتصاممة ها

المقدمة

إن الفلسفة العامة لعملية طرق التدريس عديدة ومتنوعة فمنها الطرق التقليدية ومنها الطرق الحديثة حسب المكان والزمان ومنها الطرق الحديثة حسب المكان والزمان والفئة العمرية للمتعلمين وعلى المعلم إن يختار الفلسفة التي تناسب بحيث يستطيع إدراكها وتطبيقها على الوجه الأكمل حسب طبيعة الأهداف التربوية المراد تحقيقها والمناهج الدراسية المختلفة ولعل أهم ما يوضع في الاعتبار هي معرفة المفاهيم والقوانين والنظريات التي تحدد الطريقة المناسبة للهدف المراد قياسه ومما يخلق نوع من التفاعل التلقائي بين المعلم والمتعلم لتطبيق ذلك من خلال استكشاف والتجريب والملاحظة.

طرق التدريس :

إن طريقة التدريس ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة. وإذا كانت هناك طرق متعددة مشهورة للتدريس، فإن ذلك يرجع في الأصل إلى أفكار المربين عبر العصور عن الطبيعة البشرية، وعن طبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ما هي التعلم، وهذا ما يجعلنا نقول أن هناك جذور تربوية ونفسية لطرائق التدريس .

إن طرق التدريس عديدة ومتنوعة فهناك الطرق التقليدية ، والطرق الحديثة ، وهذا التنوع جاء نتيجة تطور فلسفة التربية وأهدافها مع الاهتمام بأسس التعليم ونظرياته ، لذلك ليست هناك طريقة محددة للتدريس قد تصلح لفئة من المتعلمين بمكان معين وإنما هناك طرق عديدة يمكن لمعلمة أن تختار منها ما يتناسب :

- 1-المعلمة وفلسفتها التربوية وقدراتها التعليمية .
- 2- طبيعة الأهداف المراد تحقيقها .
- 3 -طبيعة الموضوع الذي سيدرس .
- 4 -النظام المدرسي والتربوي .
- 5- مدى توافر الوسائل التعليمية في المدرسة .
- 6- المتعلمة وإمكانياتها وقدراتها ومراحل نموها .

إن اختيار طريقة معينة لتدريس مادة الاقتصاد المنزلي تقررته عوامل عديدة تتغير بتغير الظروف لهذا فإن هناك مجموعة من المبادئ السيكولوجية للتعليم تكون وراء الأساليب الفعالة في التدريس، وهي العوامل الأساسية أو الثابتة في كل تعلم

ومن هذه المبادئ ما يلي :

أهداف المادة وطبيعة الفصل وحجمه ، وقدرة المعلمة وشخصيتها ، ونوع الوحدة التعليمية ، وهذه كلها اعتبارات هامة في تقرير أي الطرق يجب على المعلمة أن تستخدم في موقف معين ، ولما كانت هذه العوامل تختلف من موقف لآخر ، كان من الواضح أنه لا توجد طريقة يمكن أن تعتبر أفضل الطرق دائما .

إن طبيعة مادة الاقتصاد المنزلي ليست مجموعة من الحقائق التي تجمعها مناشط فكريه معينة ، وإنما هي جزء من المعرفة المنظمة التي يمكن الوصول إليها بطرق موضوعية تعتمد أساسا على الملاحظة الدقيقة والتجريب والتفكير المنطقي ، أي أن الطرق تعتبر جزء لا ينفصل عن المادة ، ولهذا كان لابد من التعامل مع مادة الاقتصاد المنزلي باعتباره مادة وطريقة .

إن مادة الاقتصاد المنزلي مجموعة من المفاهيم والقوانين وال نظريات التي تبني من مجموعة من الحقائق ، حتى تحقق وظيفة العلم على التفسير والتنبؤ .
وتعتبر أفضل طرق التدريس هي تلك التي تهتم بالتفاعل بين المتعلم والمادة بحيث تجد المتعلمة نفسها في موقف تريد فيه حقا أن تعرف وتمارس ألوانا من النشاط التي تمكنها من الملاحظة والتجريب والاستكشاف والاستقصاء ، ورؤية العلاقات والوصول إلى استنتاجات حتى تصل إلى إجابات عن التساؤلات والموضوعية ، ثم تستخدم معرفتها الجديدة في تفسير مواقف أخرى جديدة ، وبذلك يبتعد تدريس مادة الاقتصاد المنزلي عن التلقين والسرود والتسميع ويركز على كيفية الوصول إلى الحقائق ، وعلى كيفية بناء تلك الحقائق .

مفاهيم أساسية لها معاني أكثر عمقا وشمولا وطرق تدريس مادة الاقتصاد المنزلي تستمد وجودها وكيانها من :

- ١- المعلمة وطبيعة عملها .
- ٢ - المتعلمة وإمكاناتها وقدراتها ومراحل نموها وخصائص كل مرحلة .
- ٣- المواد التي يراد تعليمها وطبيعتها وكيفية تحقيقها للأهداف المقررة التي تنشدها الدولة .
- ٤- وجود مشكلة تهتم بها المتعلمة وتشترك في البحث عن حلها اشتراكا فعالا على أن تكتسب المهارة أو فهمها لمعنى ما يعينها على حل المشكلة .

دور المعلمة في تدريس مادة الاقتصاد المنزلي:

دراسة مجموعة المتعلمات اللاتي ستدرس لهن والحالة التي توجد عليها هذه المجموعة من حيث معارفهن ومعلوماتهن السابقة ومدى فهمهن لما درسته عن المادة في المقررات السابقة - لذلك كان لا بد من عمل القياس القبلي لتحديد مستوى المتعلمات الراهن الذي ستبنى عليه المعلمة الدرس الجديد . بحيث تكون على معرفة أكيدة بالأهداف التي من أجل تحقيقها تقوم بتدريس المادة من خلال القيام بوضع الخطط التي تحقق هذه الأهداف وهي :

- كتابة الخطط لقياس مدى التقدم نحو تلك الأهداف والنتائج التي حصلت عليها ، وقد يستدعي الأمر إعادة بعض الخطوات توصلا إلى تحقيق الأهداف بنجاح تام ومستوى مقبول
- الاهتمام باستغلال النشاط الذاتي للمتلمات والعمل على تدعيم فكرة التوجه الذاتي لكل متعلمة .
- الاهتمام بالفروق الفردية بين المتلمات .
- أن تجعل للمادة دورا وظيفيا في حياة المتعلمة الخاصة والمستقبلية .

ويمكن إيجاز أهم الأسس والمميزات العامة للطرق الحديثة في التدريس فيما يلي:

- 1 - استقلال نشاط المتعلم ومنحه الفرصة للتفكير والعمل والحصول على المعلومات بنفسه.
- 2 - تنويع الأنشطة لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين في أثناء التدريس.
- 3 - تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي والتفكير الناقد.
- 4 - تدريب الحواس على الملاحظة كأساس لتنمية كافة قدرات العقل من تخيل وتعليل واستنتاج وإصدار أحكام عند معالجة القضايا المختلفة.
- 5 - تشجيع المتعلمين على الأخذ بروح العمل الجماعي والتعاوني.

هناك العديد من العوامل التي يتأثر بها المعلم عند اختياره لطرق التدريس نذكر منها:

- ١- أهداف تدريس المواد الإجتماعية.
- ٢ - قدرات المتعلمين واستعداداتهم وخبراتهم السابقة ودرجة نضجهم العقلي.
- ٣ - الوسائل والأدوات التعليمية.
- ٤ - إمكانيات البيئة المحلية.
- ٥ - القراءات الخارجية.
- ٦ - الإشراف الإداري التربوي في المدرسة.
- ٧ - التوجيه الفني والإشراف التربوي.

طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم
وتصنيف هذه الطرائق بناءً على معيار جهد المعلم والمتعلم إلي ما يلي:

- طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم و تتضمن :
- التوجيه الفني والإشراف التربوي.

طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم
وتصنيف هذه الطرائق بناءً على معيار جهد المعلم والمتعلم إلي ما يلي:

- ١ - طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم و تتضمن :
- أ- طريقة المحاضرة.
- ب- الطريقة الإلقائية.

- ٢ - طريقة التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم وتتضمن:
- أ - التعلم التعاوني.
- ب- التدريس المصغر.
- ج - العروض العلمية.
- د - المشروع.

- ٣ - طرائق التدريس القائمة على جهد المتعلم وتتضمن:
- أ - الحقائب التعليمية.
- ب التعليم المبرمج.
- ج - المجمعات التعليمية.
- د - التعلم باستخدام الحاسوب.
- هـ- التعلم الإنقائي.

طرق تدريس مادة الاقتصاد المنزلي كثيرة ومنوعة ومن أهمها ما يأتي :

- ١- الطريقة الإلقائية .
- ٢- طريقة المناقشة والحوار.
- ٣- طريقة حل المشكلة .
- ٤- طريقة اللعب .
- ٥- الدروس العملية (الإيضاح العملي)
- ٦- طريقة التعلم الذاتي .
- ٧- طريقة العاصفة الذهنية .
- ٨- طريقة تمثيل الأدوار .
- ٩- طريقة التعلم التعاوني

أولا : الطريقة الإلقائية Lecture :-

يقصد بالإلقاء (كل حديث مخطط أو مرتجل يلقيه المعلم على المتعلمين) ويعد الإلقاء من أقدم الأساليب في التدريس وهو يقوم على عرض أو تقديم المعلم للمعلومات " جاهزة " للمتعلمين بصورة من صور الإلقاء المختلفة ، وهذا يعني أن العبء الأكبر من العملية التعليمية يقع على كاهل المعلم ، وقد يطرح المعلم أثناء الإلقاء أو في نهايته بعض الأسئلة على المتعلمين بهدف لفت انتباههم أو التأكد من فهمهم لما يقوله ، وقد يسمح المعلم للمتعلمين بطرح بعض الأسئلة الاستفهامية أثناء الإلقاء أو في نهايته ، ومن الممكن أن يستخدم المعلم بعض الوسائل التعليمية التي تساعده على توضيح ما يقوله وإعطاء الدليل على صحته .

ويتخذ الإلقاء في التدريس الأشكال المختلفة التالية :-

- الشرح - الوصف - القصة - المحاضرة التقليدية .

شروط الإلقاء الجيد :-

- أن يتناسب صوت المعلم من حيث ارتفاعه وانخفاضه مع سعة غرفة الصف وعدد المتعلمين كثرة أو قلة .

- ألا يكون الإلقاء سريعا يتعذر على المتعلمين متابعته ولا بطيئا يدعو إلى الملل والضجر ، بل يكون معتدل السرعة .

- أن يركز المعلم على الأفكار الهامة في درسه وأن يكررها بأساليب مختلفة في محاولة لترسيخها في أذهان المتعلمين .

- أن يراعي المعلم معلومات المتعلمين وخبراتهم السابقة ويستغلها في تعليمهم بأن يربط بها حقائق الدرس الجديد ومادته ربطا وثيقا .

- ينبغي أن يعني المعلم كل العناية باستثارة اهتمام المتعلمين ، وبكل ما يجعلهم مشتركين في الدرس اشتراكا فعليا ميالين إلى الاستغراق فيه وبذل كل جهد في تفهمه وحسن إدراكه .

الانتقادات الموجهة للإلقاء عندما يستخدم وحدة في التدريس :

- الإلقاء المستمر من قبل المعلم لا يثير اهتمام المتعلمين ولا يستطيعون تركيز انتباههم على امتداد الحصة الدراسية وبالتالي ينصرفون عن حديث المعلم ولا يتابعونه بسبب الفروق الفردية بين المتعلمين فإن بعضهم لا يستطيع مجاراة حديث المعلم واستيعاب المعلومات بالسرعة نفسها التي يعرضها المعلم .

- يفقد المعلم دوره التوجيهي : فالإلقاء يعني تقديم المعلومات جاهزة للمتعلمين الذين تقتصر مهمتهم على حفظها ، لذلك فإن اعتماد الإلقاء بشكل لا يعطي فرصة للمتعلمين للعمل على تحصيل المعرفة بإشراف المعلم وتوجيهه .
- يجعل الإلقاء حفظ المعلومات غاية في حد ذاته وهذا يتنافى مع أهداف التدريس التي تؤكد على تنمية المهارات (الملاحظة ، التفكير ، التطبيق ، التحليل ، التركيب) خاصة إن طبيعة المعلومات غير ثابتة بل إن معطياتها تتبدل مع الزمن
- يسهم الإلقاء في حرمان المتعلمين من فرصة البحث والتنقيب عن المعلومات التي تناسبه ويشعر بالحاجة إليها وبذلك يحرمه الإلقاء من نشاط فردي وجماعي له دوره الكبير في نموه المتكامل المرغوب فيه .

من مميزات الإلقاء :

- يمكن تغطية أكبر قدر من المادة العلمية في وقت معين .
- تتميز بالنظام والهدوء وهي جيدة في تدريس المجموعات الكبيرة من المتعلمين

ثانياً طريقة المناقشة والحوار

تعد طريقة المناقشة والحوار وسيلة الاتصال الفكري بين المعلم والمتعلم ، وقد يكون الحوار بين الطرفين موقفاً تعليمياً فعالاً ، وهو أسلوب قديم في التعليم يرجع إلى أرسطو وسقراط حيث كانا يتبعاه في توجيه تفكير المتعلمين وتشجيعهم على البحث في القضايا المطروحة عليهم . وتعتبر طريقة الحوار والمناقشة أسلوب معدل عن طريق الإلقاء أو المحاضرة ، إذ تعتمد على لون من ألوان الحوار الشفوي بين المعلم والمتعلم أثناء عرضة للمادة التعليمية ، فهي تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل بتلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي الذي يسهم فيه مع المعلم في التفكير وإبداء الرأي ،

ويمكن أن يحقق هذا الأسلوب عدة أغراض منها :

- التعرف على معلومات المتعلم السابقة التي يمكن للمعلم اتخاذ أساساً للتعلم الجديد .
- إثارة اهتمام المتعلمين بالدرس عن طريق توجيه أنظارهم إلى بعض المشكلات التي تدعو للتفكير وإيجاد الحلول المناسبة لها
- توجه المتعلمين إلى كيفية وضع خطة لبحث مشكلة ما تفسر البيانات والحقائق الناتجة من خبرتهم .
- الوقوف على مدى تتبع المتعلمين للدرس وتصحيح أخطاء فهمهم .
- توجيه المتعلمين إلى تطبيق المبادئ و المفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة

ويقوم أسلوب المناقشة والحوار على الأسئلة التي يوجهها المعلم للمتعلمين والأسئلة التي يوجهها المتعلمون ، ولذلك ينبغي أن يعرف المعلم كيف ومتى يسأل متعلميه .

أنواع الأسئلة :

يمكن تصنيف الأسئلة التي يطرحها المعلم على متعلميه اعتمادا على الهدف المرجو منها ما يلي :

١- أسئلة تدور حول الحقائق : وهي الأسئلة التي يطرحها المعلم بحيث تدور حول حقائق سبق للمتعلمين دراستها او معرفتها من خلال خبراتهم في الحياة .

٢- أسئلة تدور حول المشكلات : يهدف هذا النوع من أسئلة إلى توجيه تفكير المتعلمين نحو حل مشكلة ، و ينبغي إن تتحدى الأسئلة تفكير المتعلمين بشرط ألا تكون مستوياتها أعلى من مستوياتهم ، أي يمكن للمتعلمين الإجابة عنها في ضوء علاقات بين معلوماتهم السابقة والمعلومات الجديدة .

٣- أسئلة إبداء الرأي : تهدف هذه الأسئلة للتعرف على آراء المتعلمين حول موضوع ما أو قضية معينة ، وان هذه الأسئلة لا تحتاج إلى إجابة صحيحة بعينها ، لذلك فان هذه الأسئلة تتيح فرصا للمتعلمين كي يعبروا عن آرائهم وتدريبهم على سماع واحترام الرأي الآخر .

٤- أسئلة لجذب انتباه المتعلمين : وهي الأسئلة التي يلقيها المعلم لجذب انتباه متعلميه وزيادة دافعيتهم للتعلم .

٥- أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية : وهي الأسئلة التي يلقيها المعلم ليتحقق من مدى توفر المعلومات (المتطلبات) القبلية لموضوع أو موقف تعليمي جديد ، وذلك لربط تلك المعلومات بالمعلومات الجديدة .

٦- أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين : وهي الأسئلة التي يلقيها المعلم لإثارة تفكير المتعلمين وتشجيعهم على البحث والتقصي ، وهي أفضل أنواع الأسئلة .

٧- أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين : وهي الأسئلة التي يستخدمها المعلم لاختبار المتعلمين وتقويم تحصيلهم سواء خلال الدرس أو نهايته ، ويمكن أن تشكل هذه الأسئلة دافعا للمتعلمين وتشجيعهم على التعلم ، ويمكن الاعتماد عليها في تصحيح الأخطاء لديهم .

مميزات طريقة المناقشة والحوار :

يشير الأدب التربوي إلى العديد من المميزات لطرق الحوار والمناقشة .
ومن هذه المميزات:

- لا توجد طريقة تعليمية تخلو من الأسئلة ، واستخدام الأسئلة ليس طريقة قائمة بذاتها إلا في طريقة المناقشة الحوار .
- تنقل المتعلمين من الدور السلبي المتمثل بتلقي المعلومات ، إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي من خلال حوار ومناقشة المعلم وزملائه ،
- تساعد المتعلمين على اكتساب مهارات الاتصال والتواصل والتفاعل ، وخاصة مهارات الحديث والتعبير وإدارة الحوار العلمي مما يساهم في اكتسابهم الأسلوب العلمي تجعل من علاقة المعلم بمتعلميه علاقة قائمة على الاحترام المتبادل ،
- تتيح للمعلم فرص للتعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لدى متعلميه .
- الأسئلة المطروحة وإجابات المتعلمين عنها تساهم في تقدير وقياس اتجاهاتهم نحو المادة التعليمية ، وتقيس مدى تحقيق للأهداف التعليمية المنشودة والتي تساهم الأسئلة في إثارة التفكير العلمي لدى المتعلمين ، فالأسئلة المدروسة والمعدة جيدا والمطروحة بشكل صحيح ، تثير تفكير المتعلمين وتدفعهم للبحث عن الإجابات المناسبة لها .
- تساعد المعلم في تقويمه لتعلم متعلميه ومدى تحقيقهم للأهداف المنشودة ، وبالتالي العمل على سد الثغرات لديهم .
- يصبح المعلم في طريقة المناقشة مسئولا عن توجيه الأسئلة وإدارة دفة الحوار نحو تحقيق الأهداف المنشودة

ثالثا : طريقة حل المشكلات

تعتبر طريقة حل المشكلات من الطرق التي يتم التركيز عليها في عملية التدريس ، إذ أن هذه الطريقة تشجع المتعلمات على البحث واكتشاف المعرفة بأنفسهم من خلال حلهم للمشكلات المطروحة عليهن ، فإن نجاح المتعلمة في معالجة المشكلات المطروحة عليهم يعدهم لمعالجة القضايا والمشكلات التي تواجههم في حياتهم مما يساهم في النهاية إلى إعداد جيل قادر على حل مشكلات المجتمع للحاق بالدول المتقدمة من العالم .
وعرفت المشكلة بأنها موقف محير يثير الشك وعدم اليقين لدى المتعلم .

معايير للمشكلات التي تستحق الدراسة :
استخدام مشكلات تثير الشك لدى المتعلم وتتطلب البحث للوصول إلى حلول ممكنة
طرح مشكلات ذات أهمية للمتعلم والمجتمع

(تقوم طريقة حل المشكلات على إيجاد الحلول الممكنة والمناسبة للمشكلات التي تقدم للمتعلم) وذلك بهدف :

- التركيز على العمليات العقلية التي يجريها المتعلم إلى المعرفة أكثر من المعرفة ذاتها.
- تشجيع المتعلم على ممارسة أنواع مختلفة من الأنشطة مثل جمع المعلومات وإجراء التجارب ، وتفسير النتائج وتعميمها .
- الاستفادة من أساليب التفكير التي يستخدمها المتعلم لحل المشكلات في مواقف أخرى في حياته اليومية .

فوائد استخدام طريقة حل المشكلات :

- وصول المتعلم إلى حل المشكلة يعني له تحقيق هدف يسعى إليه فتزيد من ثقته بنفسه وشعوره بالإنجاز .
- نجاح المتعلم في حل المشكلة يزيد من مشاطه وفاعليته لتحقيق أهداف جديدة يسعى إلى تحقيقها في حياته.

خطوات حل المشكلات :-

الشعور بالمشكلة :

يعرض المعلم مواقف تثير في المتعلم الشك والرغبة في التساؤل

تحديد المشكلة :

يصيغ المعلم المشكلة من خلال تساؤلات المتعلمين واستفساراتهم في عبارة واضحة تبين عناصر المشكلة

جمع المعلومات ذات الصلة بالمشكلة :

يوفر المعلم بعض المراجع للمتعلمين لمراجعتها وجمع المعلومات المتعلقة بالمشكلة المراد حلها.

وضع الفروض كحلول للمشكلة :

يقدم المتعلمين تفسيرات للمشكلة بهدف اختبارها كما يساعد المعلم المتعلمين في اختبار الفروض ذات العلاقة بالمشكلة والتي تقود إلى حلها من خلال المناقشة والتجريب.

اختبار الفرضيات :

يوجه المعلم المتعلمين لاختبار الفرضيات تجريبيا للتحقق من صحتها .

الوصول إلى حل المشكلة وتعميمه :

يوفر المعلم فرصاً للمناقشة والحوار بين المتعلمين للتعرف على ما توصلوا إليه من استنتاجات .

رابعاً :طريقة اللعب Games :-

تهدف طريقة اللعب كطريقة تدريس إلى جعل التعلم متعة . و مع تطور التكنولوجيا الصناعية والتربوية استحدثت ألعاب عديدة يمكن استخدامها في مواقف تعليمية ومواد دراسية ولأعمار مختلفة ويستطيع المعلم أن يصنع بنفسه بعض الألعاب البسيطة ، أو يشترك المتعلمين أنفسهم في صناعة اللعبة أو تجميع متطلباتها وهي بذلك لا تتكلف كثيراً ، وتزيد من مشاركة وحماس المتعلمين وإيجابياتهم وتفاعلهم في الدرس .

أنواع الألعاب التعليمية :-

تختلف الألعاب التعليمية من حيث :-

عدد الأفراد المطلوب اشراكهم في اللعبة ، فهناك ألعاب فردية ، وألعاب ثنائية ، وألعاب جماعية . وهناك ألعاب تحتاج لفريقين أو أكثر للتنافس أو السباق على الفوز .

الحواس التي يعتمد عليها في اللعب ، فهناك ألعاب تعتمد على النظر وألعاب تعتمد على السمع ، أو الشم أو اللمس ... ومنها ما تشترك فيه أكثر من حاسة . كذلك هناك ألعاب تحتاج إلى حركات عضلية وبعضها يعتمد على التفكير الذهني . المكان اللازم لتنفيذ اللعبة .

الزمن الذي يحتاجه لتنفيذ اللعبة .

الهدف من اللعبة ، فهناك ألعاب تهدف إلى تنمية الجانب المعرفي ، وبعضها يهدف إلى تنمية الجانب المهاري ، وبعضها يهدف إلى تنمية الجانب الوجداني . بعض الألعاب له أهداف مركبة أي يجمع بين جانبي من جوانب النمو .

أمثلة لبعض الألعاب التعليمية :-

المسابقات – الألعاب الفردية - الألعاب الجماعية – ألعاب الورق .

خامساً : الدروس العملية :-

من المسلم به أننا نتعلم الشيء بواسطة عمله بالفعل أكثر مما نتعلمه عن طرق سماعه أو القراءة عنه لذلك فإن التدريس العملي يعتبر جزءاً هاماً في توصيل المعرفة إلى كل متعلم فالدروس العملية تحت الإشراف الفني الواعي تهيئ الخطوات الأولى في الارتقاء بالمهارات اليدوية والإدارية ، كما تنمي المقدرة على التفكير وتحصيل المعلومات عن طريق التجربة .

أنواع الدروس العملية :-

تنقسم الدروس العملية إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي :-

١- الدروس العملية الإنتاجية : وهي تهدف إلى تنمية المقدرة على إنتاج القطع التي يتم تنفيذها في دروس المفروشات المنزلية وتدوير النفايات وتصميم المنزل وغيرها .

٢- الدروس العملية التجريبية : وتستخدم في توضيح الحقائق العملية كما في حالة عمل التجارب مثال (اختبار احتراق النسيج لتحديد نوعه)

٣- دروس المشاهدة أو الملاحظة : وهي تعمل على تنمية القدرة على تمييز الصفات عند فحص الأشياء وتقدير قيمة كل منها مثال(كيفية تحديد وجه النسيج)

مراحل الدروس العملية :-

سواء كانت الدروس عملية إنتاجية أو تجريبية أو مشاهدة فإن الأساسيات التي تستخدم في إدارتها وتنظيمها واحدة تقريبا وهي :-

- مرحلة التخطيط .
- مرحلة الإعداد والتنفيذ .
- مرحلة التلخيص والتقييم .

ومما يجدر ملاحظته أنه سواء كانت مادة الدرس تحتاج لإتمامها في درس واحد أو عدة دروس فإنه يجب عند تحضير الدرس التفكير في المراحل الثلاث على أنها وحدة واحدة مكملة لبعضها بعضا .

أ- مرحلة التخطيط :

وهي مرحلة يضع فيها المعلم مع المتعلمين الخطة التي يسير عليها العمل فعليها أن تتأكد من وضوح الهدف من الدرس ومن وضوح الطريقة التي ستتبع أثناء فترة العمل وضوحا تاما فيكون التخطيط شاملا لجميع خطوات العمل بحيث يحدد لكل عضو من المجموعة عمله بالضبط وطريقة القيام به ، وعليه أن يشترك المتعلمين في هذا العمل التخطيطي إلى أقصى حد ممكن ، فإن المناقشة في هذه المرحلة تساعد المتعلمين على تفهم أهدافه لفترة العمل اللاحقة .

ب- الإعداد والتنفيذ :-

في هذه المرحلة يعمل الصف إما في مجموعات صغيرة أو كل متعلم على انفراد تبعا للخطة التي وضعت في فترة التخطيط ، وعلى المعلم أن يلاحظ عمل كل متعلم

على انفراد وعمل كل مجموعة على حدة مع إعطاء المجموعة الأكثر احتياجا إلى المساعدة انتباها أكثر وفيما عدا ذلك توزع إشرافها بالتساوي على الجميع .
تعتبر هذه المرحلة مرحلة التدريس الفردي وفترة تطبيق المبادئ الأساسية للتعليم فترشد المتعلمة إلى تنفيذ ما خططته وتساعد على التغلب على ما يصادفها من الصعوبات دون أن يقوم المعلم بإنجاز العمل للمتعلمين .
تعتبر هذه المرحلة مرحلة تنمية المستوى الرفيع للعمل ، لذا يجب أن يكون المعلم متيقظاً لأمر كثيرة مثل الجلسة الصحيحة ، استعمال الكشيتان في الخياطة - تنظيم ونظافة مكان العمل - إتباع الأمن والسلامة .. الخ
كما أنه في هذه الفترة يقوم المعلم ببحث المتعلمين على التحصيل الدراسي واكتساب المهارات .

ج- مرحلة التلخيص والتقييم :-

في هذه المرحلة يقوم المعلم مع المتعلمين بتلخيص وتقييم الأعمال التي أنجزت ، فإن كان الدرس من النوع الإنتاجي يجب أن يقوم كلا من أسلوب العمل وما تم من إنتاج وذلك على أساس مستويات أعلى توصل إليها المتعلمين أثناء العمل وهذا التقييم يتم بوساطة المتعلمين فقط ، حيث يتيح للمتعلمين تنمية القدرة على التمييز والحكم السليم .
أما إذا كان من النوع التجريبي فإن فترة التقييم تكون مناسبة لتلخيص النتائج وتوضيح الأسس والقواعد المحتوية عليها التجربة وتطبيق تلك القواعد على حالات أخرى .

وإذا كان الدرس من دروس المشاهدة أو الملاحظة تخصص فترة التقييم لتلخيص النتائج التي تم استنتاجها أثناء مرحلة الملاحظة والمشاهدة .
إن فترة التقييم هذه تعتبر فترة تبلور المعلومات والقواعد العامة التي تحتوي عليها العمليات المختلفة في الدروس .

تنظيم العمل في الدروس العملية :-

يتوقف انتظام العمل في الدروس العملية على ما يأتي :
مدى إحكام الخطة الموضوعية له ، وعلى مدى فهم كل متعلم لدوره في العمل .
تحديد الأعمال الإضافية اعتباراً من أول الفصل الدراسي وتعويد المتعلمين على تدوير هذه الأعمال والقيام بها بشكل روتيني .

أن يقوم المتعلم بالعمل مستقل كلما أمكن ذلك حيث يقوم كل متعلم بخياطة ثوب الصلاة الخاص بها، فهناك بعض المعلمين يقوم بشرح العمليات على مشغولات

إحدى المتعلمين وهذا يعني أن المتعلم لم يتح له الفرصة للتمرين على العمل و اكتساب المقدرة على القيام بها .

تعويد المتعلمين على الاهتمام بالتخطيط لنهاية العمل مثل اهتمامه بتخطيط بدايته . أن يستعين بالسبورة في تلخيص المعلومات اللازمة وتدوين خطة العمل مقرونة بالتخطيط الزمني للعمليات المختلفة كما عليه أن يراقب الوقت بنفسه وينبه في هدوء المتعلم البطيء إلى ضرورة الإسراع في العمل ، كما عليه أن يعود المتعلمين على مراجعة الوقت بنفسه .

ترتيب الأدوات والخامات ترتيبا يسهل على المتعلمين العمل دون ارتباك أو ضياع للوقت

ترك المتعلمين يعملون في سهولة روتينية ولا يوقف العمل لإعطاء الملاحظات إلا عند الضرورة القصوى، ومن ذلك يتبين أهمية تخطيط العمليات واستيفاء البيانات والمعلومات اللازمة ، كما يساعد الدرس العملي على الحركة وتنمية الشخصية وإيجاد الروح المرحة أثناء العمل .

مراحل الإيضاح العملي :

فترة تحضير يوضح فيها الغرض و الحاجة إلى استعمال النموذج المعروض.

فترة الإيضاح العملي لخطوات عمل النموذج.

فترة تدريب المتعلمين على العمليات الموضحة.

وقد يقوم المعلم وحده بالإيضاح العملي، أو المعلم ومعه المتعلم أو أكثر ، أو قد تقوم به إحدى المتعلمين.

أ- فترة التقديم أو التحضير :

إن تقديم النموذج يجب أن يعطي المتعلمين صورة واضحة للغرض منه كما يوضح تسلسل العمل الذي سوف يتبعه .

النموذج العملي الناجح يشد انتباه و اهتمام المتعلمين من بدء العمل إلى نهايته.

ب- فترة الإيضاح العملي لخطوات عمل النموذج :

يتميز الإيضاح العملي الناجح بما يلي :

١ - أن يعمل على تحسين طريقة العمل المتبعة و يبين خطواتها بدقة ووضوح و تحديد و نظام متسلسل فإذا ما دونت هذه الخطوات على السبورة بالصورة التي اتبعت في العمل فإن ذلك يساعد المتعلمين على تتبع تلك الخطوات أثناء العمل

٢- أن يصاحب تنفيذ كل خطوة من خطوات العمل الشرح الخاص بها مع ملاحظة التوازن بين الكلام والحركة حتى يكون العرض ناجحا ، وعلى القائم بالعمل أن

يلقي من الأسئلة ما يحث المتعلمين على التفكير واقتراح الخطوات التي تلي ذلك واقتراحات لاستخدام الخبرة في المواقف المماثلة .

٣- أن تكون اللغة المستعملة صحيحة وسهلة والمعلومات مناسبة لمستوى المتعلمين حتى يكون الشرح مفهوما للجميع .

٤- أن تكون الأدوات والخامات المستعملة في العرض مشابهة لتلك التي يستخدمها المتعلمين كما يجب أن تكون النماذج المعروضة والتي تمرر على المتعلمين من النوع نفسه الذي سيستخدمه المتعلمين .

٥- يجب أن يكون مكان العمل منظما طول الوقت ، وعدم تكديس الأدوات ، والتخلص من بقايا الخيوط والأقمشة والورق أولا فأولا .

٦- أن تكون جميع خطوات العمل واضحة أمام المتعلمين وألا تحجب الأدوات المستعملة الرؤيا عن المتعلمين وإذا تعذر ذلك يقوم المعلم بعرض العمل على مجموعات صغيرة تمكن كل متعلم من مشاهدة العرض بوضوح كما يحدث في تركيب الأزرار مثلا .

٧- أن تكون الأدوات صالحة وجاهزة للاستعمال ، فالبحث عن الأدوات تؤخر تجربتها ويجعل العرض ضعيفا ويؤدي إلى فقد اهتمام المتعلمين بالعمل .

٨- إعطاء الفرصة للمتعلمين بإلقاء الأسئلة أثناء العرض على أن تكون في صلب الموضوع .

٩- تلخيص الخطوات التي ينتهي من شرحها أولا فأول ويستحسن أن يكون بواسطة المتعلم أو أكثر للتأكد من أن الجميع قد فهم العمل بوضوح .

١٠- يفضل ترك الأدوات التي استخدمت والنموذج الذي تم عمله معروضا أمام المتعلمين لربما ينسى أحدا خطوة من الخطوات فيرجع إليها .

ج- الفترة التالية للإيضاح العملي : (تدريب المتعلمين)

إذا كان الهدف من الإيضاح العملي هو إعطاء المهارة اليدوية فيجب أن يتبع هذا العرض تدريب عملي للمتعلمين تحت إشراف أو رقابة مباشرة ، وهذا التدريب قد يصاحب الإيضاح العملي للمعلم ويسير معه خطوة بخطوة بالتبادل كما في الحالات التي تشتمل على خطوات عمل كثيرة مثل درس التدوير الخ ، أو يتم العرض بكامله ثم يقوم المتعلمين بعد ذلك بالتنفيذ .

يجب أن يتاح لكل متعلم الفرصة ليقوم بنفسه الطر ق المتبعة في العمل ونتائج العمل حيث إنه عندما يكون الفرد رأي لنفسه ثم يقارن رأيه هذا بأراء الآخرين فإنه يعطي لنفسه الفرصة لتنمية القدرة على الحكم السليم .

دلائل نجاح الإيضاح للدرس العملي :

يعتبر الإيضاح للدرس العملي ناجحا بقدر ما يحققه من النقاط التالية :

- سهولة سير المرحلة العملية بالدرس تدل على أن تخطيط الموضوع لتلك المرحلة كان تخطيطا جيدا .
- قيام المتعلمين بالعمل مستقلا ومتعاوننا مع فهم الهدف الذي يعمل من أجله .
- قيام المتعلمين بالعمل دون إضاعة وقت .
- شعور المتعلمين بالمسئولية تجاه الأعمال الإضافية والقيام بها على المستوى المطلوب .
- استمرار شعور المتعلمين بالرغبة والعمل طوال فترة التدريس .
- تقويم المتعلمين لمرحلة العمل تقويما مبنيا على التفكير والحكم السليم .
- نجاح العمل الإنتاجي .
- الوصول بالمتعلمين إلى مستوى التنمية التي يرمي إليها الدرس .

سادسا: طريقة التعلم الذاتي :-

هو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكيا ومعرفيا ووجدانيا ، وتزويده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القى ادم ، وهو نمط من أنماط التعلم الذي يتعلم فيه المتعلم كيف يتعلم ما يريد هو نفسه أن يتعلمه ، كما أن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطول العمر خارج المدرسة وداخلها وهو ما يعرف بالتنمية المستمرة .

مفهوم التعلم الذاتي :

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكانياته وقدراته مستجيبا لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم .

مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم الذاتي

التعلم الذاتي	التعليم التقليدي	مجال المقارنة
محور فعال في التعلم يشجع على الابتكار والإبداع متنوعة تناسب الفروق الفردية متعددة ومتنوعة التفاعل مع العصر يقوم به المتعلم	متلق سلبي ملقن واحدة لكل المتعلمين سمعية بصرية لكل المتعلمين وسيلة لعمليات ومتطلبات يقوم به المعلم	المتعلم المعلم الطرائق الوسائل الهدف التقويم

مميزات التعلم الذاتي :-

- يساعد المتعلم على السير في تعلمه بالسرعة التي تناسب قدراته و امكاناته .
 - يساعد على تحقيق أهداف محددة مسبقا ومخطط لها بعناية .
 - يساعد على التوجيه الذاتي والتقويم الذاتي للمتعلم .
 - يساعد على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات المناسبة .
 - يراعي الفروق الفردية .
 - تدريب المتعلمين على حل المشكلات وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
 - تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة .
- دور المعلم في التعلم الذاتي :

للمعلم دور أساسي في عملية التعلم الذاتي ، ولذلك يجب عليه :

- (١) - التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم .
- (٢) - مساعدة المتعلمين على اكتساب بعض المهارات الأساسية لحل المشكلات التي تواجههم .
- (٣) - تخطيط المواقف التعليمية بما يناسب مع قدرات المتعلمين .
- (٤) - تشخيص حاجات كل متعلم وتقويم تقدمه في الدراسة .
- (٥) - وضع خطط الدراسة الفردية وتطويرها .
- (٦) - تخطيط الصف الدراسي والحصص الدراسية وتنظيمها ، بغية خلق بيئة ملائمة وفعالة للتعلم .

وكذلك لتحقيق أهداف التعلم الذاتي من قبل المعلم يتطلب منه :

- (١) - تقديم المشورة والتوجيه لهم .
 - (٢) - استثارة التفكير وتحديه من خلال تقديم مشك لة أو إطار استنتاجي واستقرائي .
 - (٣) - الاستماع الجيد لمشكلات الطلبة وهمومهم الدراسي ة ، ووضع خطط واقعية لمعالجتها .
 - (٤) - إعطاء الحرية الكاملة للمتعلم للتعبير عن ذاته ، وبالأسلوب الذي يرتنيه للحل .
- ولا يعني التعلم الذاتي تعلم الفرد لنفسه بانفراد عن الآخرين ، وإنما من خلال أشكال مختلفة ، يقدمها المعلم بين المتعلم وغيره من المتعلمين ، سواء في مجموعات كبيرة أو صغيرة ، بحيث يستطيع أن يحصل على تغذية راجعة سريعة عن مدى إجابته ، وعن التقدم الذي أحرزه .

دور الإدارة المدرسية في التعلم الذاتي ، يتضح من خلال الآتي :

- (١) - إبراز مكان للتعلم الذاتي في الخطة الدراسية .
- (٢) - توجيه المعلم المكلف بتطبيق التعلم الذاتي وتدريبه .
- (٣) - تطوير أساليب التعلم الذاتي .
- (٤) - تشجيع المعلم على الإقدام ، وبث الشعور بالثقة لديه ، عندما يطبق الأساليب الجديدة في عملية التعليم والتعلم .

فوائد التعلم الذاتي :

يؤدي التعلم الذاتي فوائد كثيرة منها :

- (١) - يؤدي برنامج التعلم الذاتي إلى استكمال برنامج التعليم .
- (٢) - الاستمرار في التعلم والنمو .
- (٣) - استفراد متطلبات المجتمع العامة من الشخصية .
- (٤) - يهيئ مزيداً من التعزيز والإنماء للجانب القوية في الشخصية .
- (٥) - التوظيف الأمثل لطاقت الشخصية وإمكانياتها الطيبة ، التي قد لا تحقق في برنامج التعليم العام .

سابعا: طريقة العصف الذهني Brain Storming :-

العصف الذهني أسلوب تعليمي وتدريبى يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة .

وتسمى أحيانا خلية النحل . ترجع هذه المسميات الغريبة لطبيعة تنظيم هذا النوع من المناقشات ، حيث تعتمد العاصفة الذهنية على التفكير السريع دون إعداد سابق ، وإبداء أكبر عدد من الآراء حول موضوع معين .

وفي هذا النوع من المناقشات يبدأ المعلم بطرح المشكلة وتوضيح أبعادها وجوانبها ويطلب من المتعلمين أن يقترح كل منهم حلا للمشكلة أو أن يبدي فيها رأيا . ويشجع المعلم على التعبير الفورى عما يدور بأذهانهم دون تردد أو إعادة النظر في الفكرة قبل الإفصاح عنها . ويتحول الفصل إلى خلية نحل فعلا حيث يتسابق المتعلمين في الإبداء بآرائهم ، ويحاول كل منهم العثور على فكرة جديدة أو رأى مبتكر لم يسبقه أحد من الزملاء .

والمعلم في هذه الحالة ينظم المناقشة حتى لا ينقلب الفصل إلى الفوضى ، وحتى يتمكن من تسجيل ما يصدر من آراء للاستفادة منها . وقد يعاونه في عملية التسجيل هذه أحد المتعلمين . يجب ألا تزيد الفتوة الزمنية التي تخصص للعاصفة الذهنية عن خمس دقائق على الأكثر . تجمع في نهايتها الآراء وتلخص وفقا للهدف الذي ينشده المعلم .

أهداف العصف الذهني:

تهدف جلسات العصف الذهني إلى تحقيق الآتي :

- ١ - حل المشكلات حلا إبداعيا .
- ٢ - خلق مشكلات للخصم .
- ٣ - إيجاد مشكلات، أو مشاريع جديدة.
- ٤ - تحفيز وتدريب تفكير وإبداع المتدربين

مميزات العصف الذهني :-

تسهم هذه الطريقة في تنمية خصائص تعدد أساسية للتفكير منها :

- ١- الأصالة :- وتتمثل بقدرة المتعلم على إنتاج أفكار وحل المشكلات بطريقة ابتكارية غير مألوفة.
- ٢- الاستقلال :- عندما يبحث المتعلم عن غير المألوف وغير المتوقع فإنه يلاحظ غير ما يلاحظه الآخرون ، إنه يقلب الأفكار ويخمن الحلول ليرى إلى أين تقوده .
- ٣- الطلاقة :- ينتج عن عصف الدماغ توافر الأفكار بطلاقة وحرية .
- ٤- إشراقة الفكر :- يترك الشخص الفكرة في ذهنه تتخمر بعد محاولات خائبة لحلها .
- ٥- موازنة الأحكام والقرارات :- حيث يقوم المتعلم بعزل الحلول غير العملية عن طريق موازنتها إذ توجد حلول بديلة ممكنة تعمم ويكون لها قيمة وشأن .

صعوبات استخدام طريقة العصف الذهني في التدريس :-

ترتبط جدوى جلسة عصف ذهني في اختيار المشكلة المناسبة لقدرات المتعلمين كثرة عدد المتعلمين في الصف الواحد يقلل من فرصة مشاركة الجميع في النقاش قد تنتشعب عملية عصف الذهني وتدخل في تداعي الأفكار فلا تحقق الهدف منها . وقد تلجأ معلمة علوم الأسرة والمستهلك إلى استخ دام العاصفة الذهنية في بعض الدروس كمقدمة للدرس تجمع فيها أكبر قدر من آراء المتعلمين حول موضوع معين . أو تخصص خمس دقائق لعاصفة ذهنية تجمع فيها أفكار من المتعلمين ، أو تتوصل من خلالها إلى بدائل متعددة لحل مشكلة ما ، أو للتعرف على اتجاه الرأي بين المتعلمين بالنسبة لقضية ما .

ثامنا: طريقة تمثيل الأدوار :-

من طرق التدريس الحديثة التي بدأت تأخذ مكانتها بين طرق التدريس التقليدية وأظهرت البحوث أن هذه الطريقة ذات أثر فعال في مساعدة المتعلمين على فهم أنفسهم وفهم الآخرين . وهو أسلوب تعليمي يتم من خلا تقديم مشهد تمثيلي قصير لوصف حدث حقيقي أو محتمل الوقوع بهدف فهم سلوك شخص ما أو تغييره، ويمكن أن يكون المشهد ارتجالي أو مبنيا على موقف افتراضي. وتسمح هذه الطريقة للمتعلمين بدخول مواقف حياتية تساعدهم على رؤية ما يعيشونه.

وتتميز هذه الطريقة عن الطرق الأخرى بأنها تلمس أحاسيس المتعلمين وتختبر مشاعرهم، وهو ما لا يتوافر في طرق أخرى كالمناقشة والتحليل ودراسة الحالة. أن كثير من المعلمين يتجنبون استخدام هذه الطريقة في فصولهم ، إما خوفا من عدم قدرتهم في التحكم في ضبط الفصل خلال هذه الفترات التمثيلية أو لعدم معرفتهم الكافية بكيفية الاستفادة من هذه الطريقة في المواقف التعليمية المختلفة أن أهمية هذه الطريقة في تدريس المواقف الاجتماعية والمشكلات الأسرية ، وأهميتها في خلق جو من الحيوية والتفاعل والمشاركة الإيجابية من المتعلمين مما يؤدي إلى تعلم أفضل.

تاسعا: طريقة التعلم التعاوني :

أولى التربويون في السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بطرائق وأساليب التدريس التي يكون فيها المتعلم محورا للعملية التعليمية التعليمية ، ومن هذه الطرائق طريقة التعلم التعاوني في هذا النوع من طرائق التدريس يتم توزيع متعلمين الصف في مجموعات صغيرة وتكليفهم بتنفيذ نشاط تعليمي ، يقومون به مجتمعين متعاونين سعيا وراء تحقيق هدف أو أهداف تعليمية منشودة. ويتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين أربعة إلى سبع أفراد وذلك اعتمادا على عدد المتعلمين في الصف وطبيعة المهمة التي سيقومون بها ويعود الاهتمام بالتعلم التعاوني لما له من فوائد في تعلم المتعلمين إذ أن تعلمهم بهذه الطريقة يحدث في أجواء مرحة خالية من التوتر ويكسبهم مهارات اجتماعية مرغوبة وترتفع لديهم الدافعية للتعلم كما إن هذه الطريقة تشجع على التعلم الفعال تعلما ذي معنى إذ أنها تعمل على تنمية التفاعل بين المتعلمين كما تهيئ الفرصة امامهم للنقاش وتقص شخصيات مختلفة أثناء أداء الأدوار المخصصة لكل منهم

تعريف التعلم التعاوني

بأنه : نموذج تعليمي يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم في مجموعات صغيرة والحوار في ما بينهم ليعلم بعضهم بعضا لتحقيق الأهداف المنشودة وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية .

معايير نجاح طرق التدريس:

الديمقراطية :

أي أن تسلك المعلمة سلوكا ديمقراطيا في أثناء الدرس ، بحيث تترك حرية المشاركة لجميع المتعلمين دون أي استثناءات ، أن يكون هناك الحرية في التخطيط والعمل بين المتعلمين والمعلم مع ترك المجال لإبداء وجهات النظر .

الوظيفة :

بمعنى ربط الحياة النظرية والعملية لما يدرس للمتعلم داخل الفصل بحياته اليومية ، وذلك من خلال استخدام وتوظيف كل ما يتعلمه المتعلمين في المواقف اليومية لحياته ، لذلك من الخطأ أن تكون عملية التدريس قائمة على الأسلوب النظري فقط بل من الأهمية أن ترتبط بالبيئة المحلية للمتعلمين لذلك فإن عملية الربط بين مواقف الحياة الخارجية سوف تجعل من التعلم عنصرا مشوقا ومن التدريس عنصرا مثيرا وأيضا نجد هذا الربط يعطي قيمة لنشاط المتعلم وفاعليتها من خلال توجيه جهودها لما فيه فائدة لها .

مراعاة الفروق الفردية :

إن اختلاف نسب ذكاء المتعلمين تجعل المعلم يحرص كل الحرص على اختيار وتعدد طرق التدريس التي يستخدمه ، والتي تراعي هذا بحيث تركز على الفئات من المتعلمين الذين يعانون من عدم القدرة على الاستيعاب ، كذلك مراعاة الفروق الفردية حيث تولي الاهتمام إلى الميول والاستعدادات والقدرات الخاصة لكل متعلم ، والذي من شأنه أن يعمل على تعزيز عملية التعلم لكل متعلم .

إكساب المتعلمين القدرة على التفكير العلمي :

إن أسلوب التفكير والتحليل والمقارنة والاستنتاج من الأساليب الحديثة التي تكسب المتعلمين القدرة على التفكير العلمي والذي يعتبر من أنجح وأهم طرق التدريس التي يجب أن يراعيها المعلم الناجح عند اختياره .

إكساب المتعلمين الثقة بالنفس :

إن المعلم الناجح يعمل على تشجيع المتعلمين على حرية المشاركة والمناقشة بحيث تزيد من ثقته بنفسه وفي أقواله وأعماله . وأن يتعلم التصرف بواقع الاهتمام بتفكيره وليس بتأثير من الآخرين .

استغلال نشاط المتعلم وفعاليتها :

يجب أن تركز طرق التدريس على المتعلم وليس على المادة الدراسية ، حيث إنها محور العملية التربوية ، فالمتعلم لا يتعلم إلا إذا ارتبط ما يتعلمه بحاجاته وميوله ، ولذلك يجب أن يشارك في جمع المعلومات وليس في استقباله .

أن الأنشطة لها عدة مستويات فمنها الإجابة عن الأسئلة أو جمع مادة علمية أو المشاركة في حل مشكلة أو دراسة بعض الموضوعات بطريقة ذاتية ، والواضح أن أي طريقة تدريس تغفل هذه الحقيقة تعد قاصرة وبعيدة عن الأهداف التربوية المرسومة .

- الأنشطة التعليمية المقترحة -

- لا تذكر المادة العلمية في شرح النشاط .
- عدم التركيز على وسيلة تعليمية واحدة خلال الدرس الواحد.
- الاهتمام بالتلخيص في نهاية الأنشطة التعليمية المقترحة .
- أن لا يحقق النشاط أكثر من ثلاثة أهداف
- التنوع في طرق التدريس.
- نشاط الكتاب يذكر من ضمن الأنشطة التعليمية المقترحة حسب تسلسل شرح المادة العلمية .
- ان يكون النشاط ملائم لتحقيق الاهداف.
- يجب أن يرقم تسلسل النشاط من جهة اليمين والهدف الذي تحققه برقم من جهة اليسار وان يحتوي على (دور المعلمة - دور المتعلمة - طريقة التدريس - الوسيلة المستخدمة).

الخاتمة

طرق التدريس هي الطرق الذي تنير درب المعلم حسب المعايير الأساسية والسليمة وفقا للأهداف الخاصة لكل وحده تدريسية تخلق نوع من التشويق والإبداع والمنافسة الفعلية للارتقاء نحو التميز واختيار أفضل السبل وأسهلها لتخطي عقبات ومواجهة الفروق الفردية للمتعلم والعمل على إنماء المهارات المختلفة بعد أن يراعى الفترة الزمنية المناسبة لتطبيق ذلك حسب واقعيتها وإيجاد الحلول المناسبة لتخطي جميع العقبات التي يمكن تدفع بها خطوات المعلم للوصول إلى التنويع والابتكار ويحسن المستوى الفعلي للمعلم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ